

1. Situation

Hiroshi recently changed schools.

Dialogue

はは ^{いま} ^{がっこう}
母：今の学校はどう？

ヒロシ：すごい^{たの}楽しいよ！

はは
母：そう、よかった。

ヒロシ：友達^{ともだち}もたくさんできたんだ！

はは
母：そっか。よかったね。

Breakdown

はは ^{いま} ^{がっこう}
母：今の学校はどう？

Mother: How is your new (current) school?

- ^{いま} 今 now
- ^{がっこう} 学校 school
- どう how; what: どう^{おも}思う? What do you think?; how about: ラーメンどう? How about (eating) ramen?

ヒロシ：すごい^{たの}楽しいよ！

Hiroshi: It's very fun!

- すごい i-adj fantastic, wonderful, terrible; adv awfully, very, immensely
- ^{たの}楽しい pleasant; happy; enjoyable; fun
- ～よ introduces new information; emphasises a sentence: ^{あさ}朝だよ! It's morning!

はは
母：そう、よかった。

Mother: I see. I'm glad.

- そう so (as in "I think so"): そう^{おも}思う。 I think so. ; そうなんだ。 I see.; that is so, that's right
- よかった past form of よい
- よい、いい good: 映画^{えいが}よかった! The film was great!; you may use this to indicate your preference or choice: 私^{わたし}、ラーメンがいい。 I'd like to choose ramen; いいね is the Japanese version of "like" on social media.

ヒロシ: 友達^{ともだち}もたくさんできたんだ!
Hiroshi: I have also made many friends!

- 友達^{ともだち} friend
- たくさん many; much; a lot
- できた past form of できる
- できる to be able to do, to be good at; to be ready; to be made: 彼女^{かのじょ}ができる=to find a girlfriend; 友達^{ともだち}ができる=to make a friend
- ~のです、んです、のだ、んだ、の actually, as a matter of fact: 明日^{あした}、映画見たい^{えいがみ}んですよ/だよ
ね。 I actually want to watch a movie tomorrow; often used with けど: すいません、トイレ^いに行きたい
んですけど/だけど。。。 Excuse me, I'd like to go to the bathroom; used to ask for a reason: なん
で明日^{あした}、会社^{かいしゃ}来ない^こんですか/来ない^この? Why are you not coming to work tomorrow?; used to confirm
or react to your observation: もう帰る^{かえ}んですか/帰る^{かえ}の? Are you going home already?; emphasizes
discontentment or anger: 何^{なに}言^いってんだよ/んですか。 What the heck are you talking about?; ~なんだ
with nouns, na-adjectives, and adverbs: 明日^{あした}雨^{あめ}なんだ。 It will rain tomorrow.

母^{はは}: そっか。 よかったね。
Mother: Is that right? That's good.

- そうか、そっか is that so?; I see; you're right; そっか is colloquial
- ~ね shares information or experiences; softens a sentence; expects an agreement; isn't it?, don't you?: 雨^{あめ}だね。 Oh, it's raining (as you can see).

2. Situation

Sakata-san and Mori-san are talking.

Dialogue

さかた まえ うみ い
坂田：この前、海行ったんですよ。

もり
森：へー。いいですね。

さかた しゃしん
坂田：これが、その写真です。

もり
森：すごいきれいですね。

さかた ぼしょ
坂田：ほんといい場所でした。

Breakdown

さかた まえ うみ い
坂田：この前、海行ったんですよ。

Sakata: I went to the beach the other day.

- この前 ^{まえ} some time ago; recently; lately; the other day: この前、^{まえ} ^{くるま}車買ったよ。I bought a car the other day.
- 海 ^{うみ} sea; ocean
- 行った past form of ^い行く
- ^い行く to go

もり
森：へー。いいですね。

Mori: Oh. That's nice.

- へえ、へー oh, yes?; really?

さかた しゃしん
坂田：これが、その写真です。

Sakata: This is a picture of it.

- これ this, these; この this, these (possessive): この^{くるま}車 this car
- その that

- ^{しゃしん}写真 picture; photo

^{もり}森：すごいきれいですね。

Mori: It's very beautiful, isn't it?

- きれい beautiful; pretty; clean

^{さかた}坂田：^{ばしょ}ほんといい場所でした。

Sakata: It was a really nice place.

- ^{ほんとう}本当、ほんと truth; right; really
- ^{ばしょ}場所 place; spot; position

3. Situation

Takuya and Mika are talking.

Dialogue

タクヤ：ミカって音楽とか聴く？

ミカ：もちろん！毎日聴いてるよ！

タクヤ：どんな音楽が好き？

ミカ：一番はロックだね。

タクヤ：一緒じゃん！僕も！

Breakdown

タクヤ：ミカって音楽とか聴く？

Takuya: Mika, do you listen to music and stuff?

- ~って(は) about; as for: 名前ってなんですか? What's your name?; in spoken Japanese, people use っすて very often instead of は: ラーメンすって好きですか? Do you like ramen? (instead of ラーメンは好きすですか?)
- 音楽 music
- ~とか such as; or something; and so on; something like: 家いえとか車くるまとか買かいたい。I want to buy things like cars or houses; people often add とか to soften a word: 車くるまとか買かいたい。I want to buy a car (とか here doesn't always have a lot of meaning depending on the context).
- 聞きく、聴きく to hear; to listen; to ask; to obey

ミカ：もちろん！毎日聴いてるよ！

Mika: Of course! I listen to it every day!

- もちろん of course; needless to say
- 毎日 every day

- 聴^きいて te-form of 聴^きく; te-form is often used to connect to other expressions; te-form may indicate a command: 食^たべて! Please eat!; it's common to end a sentence with a te-form. Japanese people often don't finish a sentence completely: 昨日^{きのう}学校^{がっこう}行^いって、勉強^{べんきょう}して。。。 I went to school yesterday, studied, and...
- ~ている、てる verb form to express continuation; 食^たべる + ている = 食^たべている eating; てる is a colloquial version of ている; some verbs such as 知^しる uses this form to express the present situation 知^しっている (I know) but uses the present native form to say the opposite: 知^しらない (I don't know); often てん in spoken Japanese: それ、知^しってんの? Do you know that?

タクヤ: どんな音楽^{おんがく}が好^すき?

Takuya: What kind of music do you like?

- どんな what kind of: どんな音楽^{おんがく}が好^すき? What kind of music do you like?
- 好^すき favorite; to like; to love

ミカ: 一番^{いちばん}はロックだね。

Mika: Number one would be rock.

- 一番^{いちばん} number one; first; most
- ロック rock

タクヤ: 一緒^{いっしょ}じゃん! 僕^{ぼく}も!

Takuya: Same! Me too!

- 一緒^{いっしょ} together; with
- ~じゃん、じゃない、じゃないですか じゃん: common way of ending a sentence mainly in Kanto region, a colloquial form of じゃない; isn't it: 今日^{きょう}寒^{さむ}いじゃん。だから出^でかけない。It's cold today, right? So I won't go out; 私^{わたし}、お金^{かね}ないじゃん? You know I don't have money, right?; 鈴木^{すずき}さん、会社^{かいしゃ}来^きたじゃないですか? 何^{なん}でですか? Suzuki-san came to work, right? Why?; expresses a slight surprise or emphasizes a remark: へえ、歌^{うた}、うまいじゃん。Wow, you are a good singer.
- 僕^{ぼく} I (used by male speakers)

4. Situation

Takahashi-san and Suzuki-san are talking.

Dialogue

たかはし あたら えいが み
高橋：新しい映画、観てきましたよ。

すずき だれ い
鈴木：誰と行ったんですか？

たかはし ひとり い
高橋：一人で行きました。

すずき おもしろ
鈴木：面白かったですか？

たかはし
高橋：あんまりでした。

Breakdown

たかはし あたら えいが み
高橋：新しい映画、観てきましたよ。

Takahashi: I went to watch the new movie.

- ^{あたら}新しい new; fresh
- ^{えいが}映画 movie
- ^み観て te-form of ^み観る; te-form is often used to connect to other expressions; te-form may indicate a command: ^た食べて! Please eat!; it's common to end a sentence with a te-form. Japanese people often don't finish a sentence completely: ^{きのうがっこうい}昨日学校行って、^{べんきょう}勉強して。。。 I went to school yesterday, studied, and...
- ^み見る、^み観る to see; to look; to watch; to check; we use ^み観る for things like sports or TV shows
- ~てきました past form of ~てきます
- ~てきます ます form of ~てくる; ~ます makes a keigo (polite) sentence
- ~てくる [1] go and ___; indicates that you will do something and come back to the original place; indicates you are doing something in addition to coming to a place: ^{がっこう}学校^いに行ってくる。
I'll go to school (and come back.) [2] indicates a gradual process: ^{そら}空^{あか}が赤くなってくる。 The sky

is becoming red. [3] indicates something you've been doing in the past. ^{いま} ^{ひとり} ^{しごと} 今まで一人で仕事してきた。I've been working alone up until now.

^{すずき} ^{だれ} ^い 鈴木：誰と行ったんですか？

Suzuki: Who did you go with?

- ^{だれ} 誰 who

^{たかはし} ^{ひとり} ^い 高橋：一人で行きました。

Takahashi: I went alone.

- ^{ひとり} 一人 one person, alone; ^{ふたり} 二人 two people
- ^い 行きました past form of ^い 行きます
- ^い 行きます ^い ます form of ^い 行く; ^い ~ます makes a keigo (polite) sentence

^{すずき} ^{おもしろ} 鈴木：面白かったですか？

Suzuki: Was it interesting?

- ^{おもしろ} 面白かった past form of ^{おもしろ} 面白い
- ^{おもしろ} 面白い interesting; fun; funny

^{たかはし} 高橋：あんまりでした。

Takahashi: It was not really.

- あまり、あんまり あまり n. the rest; あまり、あんまり adv. (not) much; often; あまり～ない: ^{しごと} 仕事があまりない。I don't have a lot of work.
- ～でした past form of ～です