

Situation 1

Yuina and Kaito are talking while watching TV. A song called "Seven Steps" is playing on TV.

Dialogue

ユイナ：^{いま}流^{なが}れてる英語^{えいご}の歌^{うた}、知^しってる？

カイト：うん、知^しってるよ。今^{いま}、小^{しょう}学^{がっこう}校^{れんしゅう}で練^{れん}習^{しゅう}して^る。

ユイナ：そっか。私^{わたし}も小^{しょう}学^{がっこう}校^{れんしゅう}で練^{れん}習^{しゅう}したんだよ。

カイト：そうなんだ。

ユイナ：この曲^{きょく}、音^{おん}楽^{がく}の授^{じゅ}業^{ぎょう}で歌^{うた}うよね。

カイト：そうなの？僕^{ぼく}は英^{えい}語^ごの授^{じゅ}業^{ぎょう}で歌^{うた}ってるよ。

ユイナ：そうなんだ。これ、有^{ゆう}名^{めい}な歌^{うた}なのかな？

カイト：そうなんじゃない？テレビでも流^{なが}れてるんだし。

ユイナ：確^{たし}か、アメリ^あカ^{めり}カで作^{つく}られた曲^{きょく}だよ？

カイト：え、ほんと？

ユイナ：うん。先^{せん}生^{せい}が、授^{じゅ}業^{ぎょう}で言^いって^た気^きがする。

カイト：知^しらな^かった。じゃあ、アメリ^あカ^{めり}カの子^こどもも歌^{うた}うのかな？

ユイナ：そりゃそうでしょ。アメリ^あカ^{めり}カで作^{つく}ったんだから。

カイト：じゃ、一^{いっ}緒^{しょ}に歌^{うた}えるね。アメリ^あカ^{めり}カの友^{とも}達^{だち}できたら。

ユイナ：そうかもね。

Breakdown

ユイナ：^{いまなが}今流^{えいご}れてる英^{うた}語^しの歌、知^しってる？

Yuina: Do you know the song in English that is playing now?

- なが
• 流^{なが}れる to flow; to float; to pass; to be played
- うた
• 歌^{うた} song

カイト：^しうん、知^しってるよ。^{いま}今、^{しょうがっこう}小^{れんしゅう}学^{れんしゅう}校^{れんしゅう}で練^{れんしゅう}習^{れんしゅう}して^{れんしゅう}る。

Kaito: Yeah, I know it. I'm practicing it in elementary school now.

- しょうがっこう
• 小^{しょうがっこう}学^{しょうがっこう}校^{しょうがっこう} elementary school; primary school
- れんしゅう
• 練^{れんしゅう}習^{れんしゅう} practice, training; 練^{れんしゅう}習^{れんしゅう}する to practice, to train

ユイナ：^{わたし}そっか。^{しょうがっこう}私^{れんしゅう}も小^{れんしゅう}学^{れんしゅう}校^{れんしゅう}で練^{れんしゅう}習^{れんしゅう}した^{れんしゅう}んだよ。

Yuina: Oh, I also practiced it in elementary school.

カイト：^しそう^しなんだ。

Kaito: I see.

ユイナ：^{きょく}この^{おんがく}曲^{じゅぎょう}、音^{うた}楽^{うた}の授^{うた}業^{うた}で歌^{うた}うよ^{うた}ね。

Yuina: This song is sung during music class, right?

- きょく
• 曲^{きょく} piece (of music); song; tune
- じゅぎょう
• 授^{じゅぎょう}業^{じゅぎょう} class; lesson at school; course
- うた
• 歌^{うた}う to sing

カイト：^{ぼく}そう^{えいご}なの？^{じゅぎょう}僕^{うた}は英^{うた}語^{うた}の授^{うた}業^{うた}で歌^{うた}って^{うた}るよ。

Kaito: Is that right? I'm singing it during English class.

ユイナ：^{ゆうめい}そう^{うた}なんだ。こ^{うた}れ、有^{うた}名^{うた}な歌^{うた}なの^{うた}かな？

Yuina: Got it. I wonder if this is a famous song.

カイト：^{なが}そう^{なが}なん^{なが}じ^{なが}ゃ^{なが}ない？^{なが}テ^{なが}レ^{なが}ビ^{なが}で^{なが}も流^{なが}れて^{なが}る^{なが}ん^{なが}だ^{なが}し。

Kaito: It is, isn't it? Since it's also playing on TV.

ユイナ：^{たし}確か、アメリカで^{つく}作られた^{きょく}曲だよな？

Yuina: If I remember correctly, this song was made in the US, right?

- ^{つく}作られた past passive form of ^{つく}作る (^{つく}作る → ^{つく}作られる → ^{つく}作られた)

カイト：え、ほんと？

Kaito: What, really?

ユイナ：うん。^{せんせい}先生が、^{じゅぎょう}授業で^い言っていた^き気がする。

Yuina: Yeah, I think that the teacher said so during class.

カイト：^し知らなかった。じゃあ、アメリカの^こ子どもも^{うた}歌うのかな？

Kaito: I didn't know that. Then I wonder if kids in the US sing it also.

ユイナ：そりゃそうでしょ。アメリカで^{つく}作ったんだから。

Yuina: That has to be the case, since it was made in the US.

- ~でしょ、でしょう reminding something (you think is) obvious: ^{わたし}私、^{かね}お金ないでしょ？I don't have money, right?; ^み見て、このTシャツかわいいでしょ。Look, this T-shirt is cute, isn't it?; making a ^{あした} ^はguess: 明日は晴れるでしょう。It is likely to be sunny tomorrow.

カイト：じゃ、^{いっしょ}一緒に^{うた}歌えるね。アメリカの^{ともだち}友達できたら。

Kaito: Then we can sing it together if we make friends from the US.

ユイナ：そうかもね。

Yuina: That could be.

Situation 2

Takeda-san and Arai-san are talking in the bicycle parking area.

Dialogue

たけだ あらい
武田：新井さん、どうしたんですか？

あらい じてんしゃ さが
新井：自転車を探してて。

たけだ じてんしゃ
武田：どんな自転車ですか？

あらい しろ じてんしゃ あさ お
新井：白い自転車です。朝、ここに置いたんですけど。

たけだ しろ じてんしゃ
武田：あの白い自転車じゃないですか？

あらい
新井：そうです、あれです！よかった。

たけだ お
武田：いつも、ここに置くんですか？

あらい えきまえ お いま
新井：いえ、いつもは駅前に置くんです。でも今は、だめみたいで。

たけだ
武田：なんでだめなんですか？

あらい わ か
新井：分かりません。「しばらく置かないでください」と書いてあって。

たけだ わ
武田：しばらくって、どれくらいか分かります？

あらい わ
新井：どれくらいだろう？よく分からなくて。

たけだ こま わたし えきまえ お
武田：困ったな。私も駅前に置くことがあるんですよ。

あらい こま わ おし
新井：困りますよね。いつまでか分かったら、教えてください。

Breakdown

たけだ あらい
武田：新井さん、どうしたんですか？

Takeda: Arai-san, what happened?

あらい じてんしゃ さが
新井：自転車を探してて。

Arai: I'm looking for my bicycle.

- じてんしゃ
自転車 bicycle
- さが
探す to look for; to search for; to seek

たけだ じてんしゃ
武田：どんな自転車ですか？

Takeda: What kind of bicycle is it?

あらい しろ じてんしゃ あさ お
新井：白い自転車です。朝、ここに置いたんですけど。

Arai: It is a white bicycle. I did leave it here in the morning.

- しろ
白い white

たけだ しろ じてんしゃ
武田：あの白い自転車じゃないですか？

Takeda: Is it not that white bicycle?

あらい
新井：そうです、あれです！よかった。

Arai: You're right, that's it! I'm glad.

たけだ お
武田：いつも、ここに置くんですか？

Takeda: Do you always leave it here?

あらい えきまえ お いま
新井：いえ、いつもは駅前に置くんです。でも今は、だめみたいです。

Arai: No, I usually leave it in front of the station. But it seems that is not allowed now.

- えき
駅 station
- だめ useless, hopeless, impossible: テストだめだった。I failed at the test; indicates something is forbidden: しろ
はい
そこ入っちゃだめ! You are not allowed to enter there.

たけだ
武田：なんでだめなんですか？

Takeda: Why is that not allowed?

あらい わ
新井：分かりません。「しばらく置かないでください」と書いてあって。

Arai: I do not know. It is written there, "Please do not leave bicycles (here) for a while."

- しばらく for a while; for a minute; for a long time
- ~てください please ___: 食べてください。Please eat; 食べないでください。Please do not eat.

たけだ
武田：しばらくって、どれくらいか分かります？

Takeda: Do you know around how long "a while" will be?

- どのくらい、どれくらい how long; how far; how much: どれくらい食べた？How much did you eat?

あらい
新井：どれくらいだろう？よく分からなくて。

Arai: I wonder how long. I don't know very well.

たけだ こま わたし えきまえ お
武田：困ったな。私も駅前に置くことがあるんですよ。

Takeda: That's troubling. I also leave my bicycle in front of the station sometimes.

- 困る to have difficulty; to be in trouble
- ~こと(が)ある to have experience of... (after the past tense); there are times when..., sometimes (after the present tense) e.g. そこに行ったことがある = I have been there; そこに行くことがある = I sometimes go there

あらい こま
新井：困りますよね。いつまでか分かったら、教えてください。

Arai: It is troubling, right? I will let you know when I find out until when.